

## JORNADAS

“La viabilidad de los ´inviables´. Estudios, debates y experiencias sobre formas de producción alternativas al modelo concentrador en el agro”

12 al 14 de noviembre de 2014 - Universidad Nacional de Quilmes

TITULO: "Fiesta por el regreso del Tren en Bavio (Bs. As.): Perspectiva de Interfaz, Prácticas sociales y observación participante"

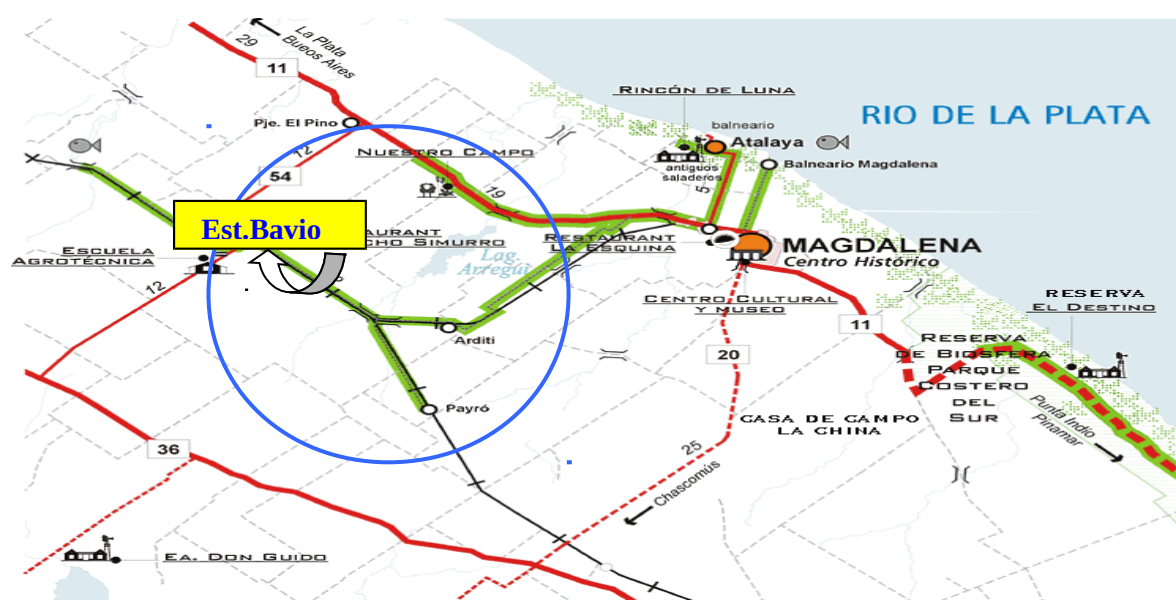
---

Autor: Ing. Agr.(MSc.) Enrique David Goites<sup>1</sup> – INTA IPAF Región Pampeana – FLACSO Argentina .Mail: [goites.enrique@inta.gob.ar](mailto:goites.enrique@inta.gob.ar) ; (edgoites@gmail.com)

**Eje Temático Propuesto: 6. “El entramado social. Lazos, vínculos y sociabilidad en el sostenimiento y recuperación de la vitalidad de los territorios rurales”**

### I. Breve descripción de la zona en estudio

La localidad de Bartolomé Bavio, Partido de Magdalena, se halla ubicada al NE de la Provincia de Buenos Aires, a una distancia de 49 Km. de la ciudad de La Plata (capital de la Provincia) y a 106 Km. de la Capital Federal. Si bien la localidad nació con el nombre de General Mansilla, es más conocida entre sus pobladores como Bavio aludiendo a la estación del ferrocarril de nombre Bartolomé Bavio, cuyo ramal fue cerrado en el año 1978. Tiene una población de 2.022 hab. (INDEC, 2010).



<sup>1</sup>Ingeniero Agrónomo (UNLP)- Magíster en Desarrollo Sustentable (FLACAM-Cátedra UNESCO) – INTA IPAF Región Pampeana. Doctorando en Ciencias Sociales de FLACSO Argentina.

**FIG.1.** Detalle de Gral. Mansilla (Est.Bavio), Arditi y Payró. (Elaboración Propia en base a la página Web [www.caminodelgaucho.com.ar](http://www.caminodelgaucho.com.ar))

El partido es, esencialmente en una primera etapa, una zona de cría de vacunos, y de ovinos. La aptitud global de los suelos se corresponde en general con un uso predominante de la ganadería de cría vacuna, en forma extensiva, existiendo áreas mixtas con aptitud Ganadera- Agrícola, y en menor medida con aptitud Agrícola - Ganadera. Históricamente, la participación de la agricultura ha sido mínima, nunca superior a un 10% del total de su superficie. La ganadería es una actividad económica demandante de tecnologías de procesos, las cuales no son rutinarias y exigen dedicación y capacidad de innovar. La llegada del tren en el este del partido (en 1887) permitió (pese a condiciones edafológicas no muy favorables, es decir con suelos poco aptos para la producción agrícola-ganadera) y dada la proximidad de la ciudad de La Plata, instalar tambos vacunos en la zona de Bavio (el pueblo se funda en 1901 es decir posterior a la llegada del tren) entregando leche fluida para los consumidores urbanos, así como otros pueblos alrededor. El tren y el pueblo eran los impulsores del desarrollo del campo, el pueblo era centro de su actividad social y económica, y la estación de tren un lugar activo que lo relacionaba al "exterior". Así se afianzaba su identidad tambera. Posteriormente la modernización del sector en los '70 principalmente con la incorporación del ordeño mecánico y la instalación de industrias lácteas, la red de comunicación pasa a ser la ruta y el tren pierde protagonismo. Según Albaladejo, C. y ots. (2008) los pueblos perdieron su importancia, no sólo en término de población sino que también en términos funcionales. Por una parte este proceso de marginación de los pueblos se agudizó con la segunda ola de modernización agropecuaria en los años '90, pero por otro lado la pobreza creciente en estas pequeñas concentraciones provocó a veces una nueva dinámica que transforma completamente la organización del espacio y que resignifica totalmente el territorio y sus lugares, en particular las estaciones de trenes.

## **II. No solamente las vacas y los tambos....**

El "letargo" que traía la producción agraria en los años 60 empezaba a cambiar en los años siguientes, tomando una velocidad inusitada a fines de siglo y continuándose hasta el presente. Si bien es importante la producción de soja por su impacto socioeconómico y la intensificación de la producción de carne, es necesario analizar otros cambios que se concretan en la región. (Craviotti, C ,2008).

Acá encontramos una serie de procesos, (enlazados algunos, en forma separada otros) que incluyen lo que podríamos llamar “nuevas plataformas de producción para la zona”: nuevos productos, “haciéndose lugar” donde estaban otros, de la mano de nuevas tecnologías, nuevos actores y nuevos saberes que no solo corresponden a la producción de carne, leche, soja, sino también a cultivos denominados en el campo específico como “producciones alternativas”, de “alto valor” ; “especialidades”; “nichos de mercado” ; entre otras, para referirse a producciones orientadas a mercados principalmente con destino a la exportación.

A partir de los `90 se ha verificado en la región una firme expansión de estas nuevas producciones, destacándose principalmente hortalizas bajo cubierta (invernáculos) y al aire libre para consumo de los grandes conglomerados urbanos cercanos a Bavio, y producción de kiwis con destino a exportación. En la localidad de Bavio se encuentra asentada la producción hortícola del Partido (por su vecindad con el cinturón hortícola platense) registrándose para el censo Agropecuario del año 2002, 39 has de hortalizas a campo y 13,5 has de cultivos bajo cubierta (invernáculos) con cultivos de tomate, pimiento y lechuga en su mayor importancia. Con respecto al cultivo de kiwi, ubicados en su mayor parte en Arditi y Payró, según datos extraoficiales, suman unas 90 has, en módulos de entre 5 a 20 has, sobre unas 350 implantadas en el ámbito nacional. Estos “nuevos” productores pertenecen a sectores no vinculados al medio rural constituidos por profesionales independientes e inversores que hace poco más de 8 años irrumpieron en la zona con el consecuente cambio en la composición social de las localidades en estudio. Estos agentes desarrollan estrategias de puesta en valor y modalidades de interrelación horizontal y vertical que son marcadamente diferenciales de las de los productores preexistentes. En función de estas características, su emergencia puede influir en la definición de un nuevo perfil productivo en los espacios rurales en los cuales se insertan (Craviotti, ob.cit.).

El kiwi es un fruto muy requerido por los mercados internacionales y hoy compite, en su consumo, con frutas como las peras y las manzanas. Se consume en el hemisferio Norte durante los 12 meses del año y es muy interesante encontrar zonas que lo produzcan, en momentos en que no se produce en el hemisferio norte (contraestación). El consumo de esta fruta se incrementa en el ámbito mundial con un ritmo sostenido del 5 % anual gracias a su excepcional sabor y a sus ya conocidas cualidades medicinales. La Argentina produce en contra-estación y se destaca por el sabor y la calidad de la fruta. Tanto el kiwi como la producción

intensiva de hortalizas, coexisten con las producciones características de la zona, trayendo consigo transformaciones que ocurren en territorio merced a estos procesos productivos y que requerirían de una readecuación de las relaciones sociales que hasta hace dos décadas atrás no estaban presentes en el territorio.

### **III. Fiesta por el regreso del tren en Bavio (Bs.As.): Perspectiva de Interfaz, Prácticas sociales y observación participante**

*“Lo que un buen etnógrafo debe hacer es ir a los sitios, volver con información sobre la gente que vive allí y poner dicha información a disposición de la comunidad profesional de un modo práctico en vez de vagar por las bibliotecas, reflexionando sobre cuestiones literarias”.*  
C.Geertz, *Estar Allí .El antropólogo como autor.*

Como parte de la documentación etnográfica de las prácticas sociales de los actores y los modos a través de los cuales sus acciones son materializadas se presenta el evento crítico, denominado *“Fiesta por el Regreso del Tren en Bavio”*, el cual se viene desarrollando desde el año 2004 en forma consecutiva, donde pretendemos describir mediante la técnica de *observación participante*, pujas de intereses, posiciones, conflictos y relaciones sociales entre actores. Es mediante la identificación de estas interfaces y luego estudiar las perturbaciones que se producen como resultado de la intervención que podamos comprender cómo las intervenciones son modificados por la vida cotidiana, y viceversa. Este trabajo recupera el enfoque orientado al actor desarrollado por Norman Long que está basado en los conceptos de la teoría giddensiana, fundamentalmente en la noción de agencia humana. (Bidaseca, 2002).

*“... El primer ingreso de una formación ferroviaria en Bavio fue el 15 de mayo de 1887....Se pide que la Estación pase en tenencia precaria a la Municipalidad y se declara la estación Monumento Histórico por Ley Provincial. Ingresan el proyecto para ponerle Bartolomé Bavio (NO Mansilla). Ellos querían la fiesta en Noviembre para poner en valor todo el esfuerzo que se venía haciendo (crisis del 2001) venta de empanadas, dulces, tortas, etc. Acordaron como hacerla, la primer fiesta se hizo el 14 de febrero y fue éxito rotundo....es reclamo y Fiesta a la vez...y Había mucha necesidad por eso los puestos eran disputados. Surge el grupo[de productores] ovinos y aparecen empanadas de oveja y venta de corderos....En la primera Fiesta se asaron 14 costillares y 27 en la última (2010) , prevalece el prejuicio de algunos que si viene el tren, vienen los “chorros” del Conurbano ...¡hubo aliados con la gente del pueblo para que no vengajj y también decían que*

*alquilaban el galpón para una planta de tomate, (sic) entonces fueron al ONABE <sup>2</sup> y apuraron el tramite... el 15 de mayo del 2005 se firma el convenio del traspaso y tenencia precaria a la Municipalidad de Magdalena de los predios ferroviarios de la estación”(Z.R.integrante del GPN,2011).*

### **1. Evento crítico<sup>3</sup>, Fiesta del Tren y análisis de interfaz social**

Una 'interfaz' (*interface*) es el área de intercambio entre dos o más sistemas. En este estudio, nos interesa la interfaz que operan en el territorio que involucra diversos actores, la mayoría de los cuales están presentes en este evento: Centro de Educación Agrícola Nro.16 de Bavio (en adelante CEA), la Municipalidad de Magdalena, Delegaciones Municipales de Ardity, Payró y Bavio, productores familiares, trabajadores rurales, artesanos, instituciones locales, Grupo por Nosotros (en adelante GPN), comunidad educativa de la región, turistas, etc. Produciéndose en esta interfaz un intercambio de información, servicios y bienes entre ellos. En esta situación parece útil el concepto de una interfaz social, la cual “ocurre en puntos donde intersectan diferentes mundos vitales o campos sociales” y se caracteriza por la constante reconstrucción de las respuestas y percepciones de diversos actores en torno a los encuentros y conflictos que ocurren en esa interfaz (Long 2001).

Las interfaces no son confrontaciones “cara a cara” sino que son complejas y múltiples, abarcando diferentes intereses, relaciones y modos de racionalidad y poder. Su estudio debe cubrir las diferentes voces, experiencias, prácticas y procesos de aprendizaje de todos los actores relevantes. A continuación transcribo primero un encuentro con dos asistentes al evento, dos señoras que viven en Bavio (representadas como R1 y R2) y también a uno de los organizadores del evento (ZR):

P: Que opina la gente de Bavio con la propuesta de regreso del tren?

R1: *Muchos no querían porque decían que venían a radicarse gente de la capital, que echaban de otro lado, y que nos iban a venir a robar...*

P: Como es eso?

R1: *Si. La gente más vieja de acá decía eso. Que iba a ocurrir lo que vemos por televisión de lo que pasa en Buenos Aires.*

P: Ustedes que opinan sobre ese concepto?

---

<sup>2</sup> ONABE: Organismo Nacional de Administración de Bienes. Reemplazado en el año 2012 por la Agencia de Administración de Bienes del Estado.(Boletín Oficial de fecha 13/08/2012-Decreto 1382/2012.-

<sup>3</sup> Defino **evento crítico** como a “un campo de encuentro con actores involucrados e interactuando entre sí con puja de intereses, que dan origen a conflictos o procesos de negociación de los actores que operan dicha interacción: contrapuestos, consensuados, colectivos, privados, estatales, etc. Por ejemplo mesas de trabajo, seminarios, reunión barrial o como en este caso fiesta popular”. El autor.

R2: *Lo que pasa es que ellos no lo necesitan. Tienen auto. No piensan en la gente que está en Ardity y Payró y tiene que gastar 60 u 80 pesos en remis para venir a Bavio a comprar un remedio, una urgenciajjj y los caminos son de tierrajj...Si llovió mucho la ambulancia no entra j...*

R1: *Sí. También los chicos que estudian en La Plata se tienen que quedar allá. Con el tren podrían venir a comer a la casa y después volver si es necesario...Cuando dejó de andar el tren mucha gente que trabajaba en La Plata o Capital tuvo que dejar el trabajo. Otros se fueron de acá directamente...*

P: Y ustedes piensan que el tren puede volver?

R2: *Sería bueno...Ya hace varios años que están realizando gestiones con la Municipalidad y una empresa que construyo uno chiquito que entraban 24 pasajeros sentados. Fue hace unos tres años. Recorrió de Bavio a Payró (15 kmts.) pero después no sé qué pasó...No se vió mas por acá...*

R1: *Dicen que no llegaron a un acuerdo entre la Municipalidad y el ferrocarril para seguir funcionando. Al trencito se lo llevaron a un pueblo de Entre Ríos...Dicen...ahí está funcionando...*

Los argumentos a favor de la reapertura del ramal, son más que consistentes y variados. Principalmente los relacionados al turismo y a la compra de productos frescos de granja (hortalizas, huevos, quesos, dulces...) para el turista...Para el que quiere quedarse a vivir lejos del ruido urbano y el hacinamiento, proponen una vida más sana, donde no faltará la comida para el que quiera producirla y un espacio más oxigenado que el aire de la gran ciudad.

Notamos que, tanto en las conversaciones informales como en las entrevistas, cuando se refieren al tren, el GPN lo hace en tiempo presente. Están confiados y seguros:

*"Todos los argumentos que esgrimimos nos dan la razón"...- afirma ZR - , si nosotros sabemos qué hacemos la fiesta aniversario y vienen 2500; a la Fiesta de la Carreta vinieron 2000 personas; 4500 personas se acercaron para la Fiesta de la Semana del Desarrollo Rural. Nosotros vemos a un montón de gente que está y que permitiría pensar en un desarrollo turístico de eventos; entonces se puede pensar en un tren que cumpla una función turística, que le va a dar un plus a la cosa". (González, A, y ot.2005)*

En una clara referencia a las autoridades que deben entender en la cuestión ferroviaria y en un paso más adelante como sería la administración a posteriori del ramal ferroviario por la propia gente organizada de Bavio, nuestro interlocutor pone énfasis en lo siguiente:

*“Pedimos que se tomen decisiones fuera del territorio en otros niveles de gestión política provincial y nacional, pero que pueden impactar de forma importante en la región. En estas condiciones ¿quién va a volver a poblar el campo? La comunidad de Bavio es muy pujante, fuerte, pero nosotros trabajamos con las otras localidades, y se va a ir levantando todo el ramal. En Pipinas, Vieytes, Verónica, Payró, nos están esperando”. (González, A y ot, op.cit.)*

Otra vecina entrevistada de Bavio que siguió de cerca todo el proceso del reclamo agrega algo de importancia medular en relación a los demás pueblos:

*“Lo que le pasa a la gente de acá es que son gente de campo, entonces la mayoría es reacia. Hasta que no vean una lucecita que diga “....sí, mirá, vienen limpiando las vías’, no creen que sea posible la llegada del tren. Ahí se enganchan. Yo lo he vivido al tren. Lo ansío, lo deseo y como yo, de los otros pueblos sé que lo están esperando. Y si volviera el tren, ¿sabes cómo estos pueblos dormidos resurgen?”.*

Si bien hay opiniones encontradas, la gente no olvida que el tren llegó a Bavio para transportar a las personas pero también para transportar la producción más importante de entonces: la leche para las ciudades. Por eso que algunos relacionan que hay otra producción local que puede cumplir hoy ese rol: el kiwi en Bavio, Ardití y Payró:

*“Acá tenemos a Payró que está en avance por las hectáreas de kiwi (...), la escuela secundaria agraria en Payró (...). Yo creo que en ese caso el ferrocarril ayudaría”. (Productor local, 2010)*

*Nos comenta ZR que “....la comunidad de Payró entro al predio de la estación recién en marzo ó abril del 2007 ( teniendo el permiso desde el 2005) porque el rumor era que tenía dueño, que era de un tal López. Así que tuve que llevarle una copia del convenio a la asociación que se iba a hacer cargo del galpón de la estación y que se metan a trabajar, no querían entrar-....Arreglaron las puertas e hicieron una plaza en 2009. Barrieron el piso del galpón que parecía de tierra, lleno de bosta de vaca ¡... y encontraron un contrapiso abajo¡¡...entonces: Bavio... Payro, después salió la de Vieytes y en su lugar se hizo una plaza...el pueblo de 113 años no tenía plaza¡¡. Luego siguió Empalme, que están haciendo un puesto de madera rustico para la Feria de Artesanos y....se declaró día del Patrono de Empalme: San José, y así cada lugar, cada punto que atravesaba el tren, buscan en cada estación algo para festejar: el día del pueblo, del patrono, etc. En Vieytes se festeja el día del pueblo...” (ZR, entrevista, 2011)*

La experiencia del trabajo etnográfico requiere la deconstrucción de aquellas interacciones que se establecen entre el investigador y sus informantes. Las negociaciones en una interfaz suelen ser llevadas a cabo por líderes o agentes que 'representan' a sus grupos o a sus instituciones. Sin embargo, sus posiciones son ambivalentes, ya que deben acomodarse también a las expectativas de los actores con los cuales negocian. Aquéllos que desarrollan destrezas en el manejo de estas posiciones ambivalentes llegan a ser "hombres nexos" o bróker, y pueden derivar de ellas ventajas personales. El peso relativo de las diversas lealtades (de género, etnia, parentesco, clase, etc.) debe ser establecido en la investigación empírica, y no constituir un supuesto previo.

La existencia de diferencias de opiniones en torno a proyectos de desarrollo se debe en parte a la confrontación entre racionalidades, cuyas diferencias son el producto de diferentes procesos de socialización o profesionalización. Además, la existencia al interior de una misma población o de una misma organización de modelos culturales alternativos, de amplios repertorios de normas alternativas, deja espacio para maniobras en la interpretación y utilización de estos sistemas de valores. La intervención planificada de programas de desarrollo llega rápidamente a formar parte de las oportunidades y obstáculos de las estrategias sociales de las personas cuyos mundos o campos sociales son intervenidos. El análisis de la interfaz de un programa de desarrollo toma en cuenta las diferencias de percepción sobre medios y fines de los diversos actores y los conflictos que surgen sobre estas discrepancias de percepción y expectativa. Trata de clarificar cómo emergen, de tales contextos, nuevas formas de interacción, nuevos discursos y nuevas estrategias (Long, 2001).

Luego de una entrevista realizada al informante calificado y Director del CEA de Bavio, este me invita personalmente a la que él denomina "*Fiesta por el Regreso del Tren a Bavio*", (luego llegaría por mail el afiche correspondiente) para el día domingo 16 de mayo de 2010 a partir de las 10 hs. en el predio de la Estación y a la cual accedo con mucho gusto. Así, la observación directa de eventos relevantes ha de realizarse durante la interacción social en el predio de la estación con los sujetos del estudio, unida a entrevistas formales e informales (Ej. Ramiro, productor familiar de origen boliviano, Silvia , productora de dulces caseros, integrantes de instituciones locales tradicionalistas , puesteros, GPN , docentes de escuelas rurales, visitantes al evento , vecinos de la estación, etc.) Registros sistemáticos,



recogida de documentos y materiales, de forma flexible según la dirección que tome el estudio.

La observación participante permite describir la realidad social, las percepciones y vivencias de las personas implicadas y el significado de sus acciones, por lo que pensamos que es apropiada para la realización de nuestra investigación.

## **2. El escenario de la observación**

Se desarrolla en la localidad de Bartolomé Bavio, en la estación de tren de dicha localidad y sus adyacencias. Hace hoy exactamente 123 años, el 15 de Mayo de 1887, llegaba el Ferrocarril donde está emplazada la Estación que lleva su nombre. A Partir de ahí se crearía el pueblo alrededor de la misma, creciendo esta localidad con el Tren y llegar a convertirse en una importante zona lechera. El Ferrocarril fue clausurado en 1977, y sólo se reabrió en dos oportunidades: para realizar un transporte de conchilla (en 1980); y para el traslado de tanques de guerra desde Magdalena al Sur, durante la Guerra de Malvinas (1982).

Ronald Barthes (1981:124) decía que: «*Fiesta es lo que se espera*». Los momentos festivos, vividos de forma distinta, excepcional, contrapuesta al orden de lo cotidiano, implican un despliegue de este dispositivo al mismo tiempo psicológico y social que distribuye cualidades diferenciadoras al transcurrir del tiempo. La fiesta es un instrumento al servicio de la legitimación de la actividad de un grupo humano, para la definición de su identidad y de sus límites, para el reforzamiento de su orden moral y su solidaridad interna, y todo ello a base de dramatizar valores o principios de los que depende la vida del colectivo que celebra en tanto que tal. A través de los ritos los individuos se asocian emocionalmente con las instituciones, con lo que se conseguiría, por decirlo en palabras de Turner, convertir lo obligatorio en deseable. (Delgado, M., 2003).

## **3. Espacio temporal.**

Nuestra observación analizó a los actores que actúan en dicho evento observando las relaciones y reacciones de los asistentes. El evento comenzó a las 10.30 de la mañana y culminó a las 17.30 hs. Es de destacar que el mismo se viene repitiendo año tras año desde el 2003. El evento fue declarado de interés cultural por Ordenanza del Municipio de Magdalena.

E (Entrevistador): Que es lo que se pide concretamente a las autoridades?

ZR: *“Buscamos promover el rescate cultural del predio de la Estación de Ferrocarril y sus inmediaciones (la calle Almafuerte); promover un espacio de discusión para el Desarrollo local y regional; generar posibilidades de trabajo y crecimiento a través de la acción organizada de la gente; mantener un espacio y el pueblo apto para el miniturismo y además , lograr la rehabilitación del ramal ferroviario – La Plata-Pipinas con las estaciones que lo componen por supuesto , para llegar a una reactivación económica. Los orígenes....Primero nos reuníamos (el GPN) en la escuela Nro. 16 (señala con su mano hacia el otro lado del pueblo) y un día a raíz del tren, nos preguntamos qué pasa si nos empezamos a reunir en la estación..., en los andenes...Averiguan y ven cuando se inauguró la estación de Bavio. Hay actores locales que reflotan la idea del tren y se suman más....Es beneficioso por donde se lo mire” - agrega ZR - y asegura: “es mentira que sea antieconómico. Los países del primer mundo subsidian los ferrocarriles por ser el medio en el que se transporta el pueblo, el proletariado. Nosotros pedimos que haya voluntad política.*

La comunidad que la fiesta proclama emplea entonces la fiesta como un dispositivo simbólico que le permite preservar imaginariamente su propia inmanencia del desgaste producido por el paso del tiempo, haciendo patente que no puede envejecer, que es inmortal.(Delgado,M.,2003)

#### **4. Espacio físico**

Abarca todo el predio de la Estación del ferrocarril (el edificio fue declarado monumento histórico de interés Provincial) que oscila entre 4 y 6 has. (Incluida la huerta en producción de Ramiro que ocupa cerca de 1 ha.). Las vías se observaban con su césped prolijamente cortado. Los andenes constituían el escenario para los artistas de los grupos que actuaron a saber : las oficinas de la estación funcionaban “normalmente”: boleterías, sala de espera, oficina del jefe, baños (reciclados según estilo), pero esta vez con tareas para los niños vinculados al evento ( ellos muy entretenidos , coloreaban figuras de trenes, vagones y locomotoras distribuidas por integrantes de la Biblioteca Popular que funciona en la Estación , obras que unas vez terminadas por los pequeños artistas, se cuelgan en las paredes a modo de salón de exposiciones ), soporte para los artistas ,equipos de sonido, instrumentos musicales , camarines improvisados , telón para el teatro comunitario , entre otros usos. El andén al frente del edificio y los laterales eran ocupados por el público de manera ordenada como si cada espectador conociera su “butaca imaginaria” de antemano y los puestos de venta - unos 30 en total - armados por gazebos de color blanco prolijamente dispuestos en el sector que rodea el andén principal, donde se ofrecían masas, dulces, reposterías, dulces caseros, miel y quesos artesanales,

tejidos e hilados, artesanías locales, trabajo en cuero, verduras frescas, y las asociaciones cooperadoras de escuelas locales también tenían su stand claramente identificados por las maestras con su guardapolvos tradicional y algunos alumnos que acompañaban.

El GPN es el que encara la propuesta de reactivación del predio de la Estación. Primero van por el edificio al que ellos mismo reacondicionan como centro cultural y luego por el terreno que ocupa todo el predio de la estación. la promoción del desarrollo local de la región de Bmé. Bavio y sus alrededores. Uno de los pilares para manifestar el pedido fue la organización de la *Fiesta-Reclamo por el Regreso del Tren a Bavio*.

E: .Como surge la Fiesta y como distribuyeron los puestos?

ZR: *En la peor crisis (2001) todos se peleaban por los puestos. S. (docente del CEA) distribuía los puestos....los media uniformemente cada uno para que todos tuvieran igual espacio, también se implementan cursos de manipulación de alimentos hechos a través del CEA y este fue un requisito para estar en el "patio de comidas" de la Fiesta .Que tengan bidón de agua potable con la canilla, guantes para no tocar la comida con las manos, algunos barbijos... El GPN compró gazebos blancos para uniformar el patio de comidas y se los financió a los puesteros".*

El Grupo tiende redes a nivel oficial, solicitando a las autoridades que realicen las gestiones políticas necesarias y el apoyo para que los ayuden a recuperar el ferrocarril, para toda la región. Ellos apuntan a que con este servicio logran el arraigo de los pobladores y la recuperación económica de toda la región. El lema con el cual se identifican es *"Los grandes proyectos nacen de la recuperación de pequeñas cosas"*.

*"...en los inicios de esta fiesta allá por el 2004, tuvimos una reunión con los artesanos y puesteros y consensuamos unificar un criterio para presentar el patio de comidas y los puestos de venta de los artículos....nos ayudó el grupo Por Nosotros (GPN) mediante la obtención de un subsidio. Queda muy prolijo. También conseguimos cursos de manipulación de alimentos, elaboración de conservas y dulces, hilado artesanal entre otros..." (P., entrevista, 2010).*

El GPN no tiene una comisión, porque dicen *está abierto a todos los vecinos*. Sostienen que todas las personas que concurren a las reuniones abiertas, tienen el

mismo grado de importancia para emitir su voz y voto, garantizando la participación de todos sin ningún tipo de discriminación. Se garantiza que todos expresen sus pensamientos y necesidades, porque de esa manera tendrán una visión general y entre todos decidirán lo prioritario para resolver en cada momento. Hasta la generación de empleo es importante para el GPN y nos indican que muchas personas se acercan para los eventos que se organizan y ponen sus puestos de comida, de artesanías, pudiendo obtener una ganancia considerable para los que intentan vivir con un Plan Trabajar. *“Si nosotros pudiéramos mantenerlo(al emprendimiento), llegaría un momento en que ya no necesitarían del Plan”.* (Adela, GPN, 2010). El trabajo siempre se distribuye entre todos los integrantes, lo que permite abarcar gran cantidad de posibilidades o gestiones; que de haberse distribuido en dos o tres personas responsables, nunca se podría haber realizado. Se trata de un verdadero trabajo en equipo.

E: ¿Las instituciones locales se acercan? ¿Qué pasa con ellas?

- ZR: *Ellas usufructúan ahora lo que nosotros logramos en su comienzo. Las primeras fiestas el buffet; cooperadora de la sala, la Asociación Tradicionalista la carreta de Bavio, bomberos, así juntamos plata y pagamos pintura y pintores, conexión de agua potable para la estación, compra agua sumergible, red que llega hasta la quinta, riego por goteo, etc. En una fiesta de carnaval en el Club Racing de Bavio en 2004 y del Club de los Abuelos, surgió la propuesta de “reflotar” los corsos locales y de ahí surgen los corsos nuevamente. Las instituciones empiezan cada año con \$5000 que les queda de ganancia. Esto también salió de la Estación...como una usina de ideas...ahora quedamos pocos...Aparece tema de microtren lo traen a probar acá .Pero se fue .Era de Tecnoporte SA, fuimos un sábado a verlo a Talar de Pacheco para probarlo. Estuvo 2 años acá pero había que hacer un convenio...pero el Municipio no pudo sostenerlo y este año se lo lleva a Entre Ríos.*

E: ¿Que instituciones participaron este año (2010)?

- ZR: *Muchas. Bomberos de Bavio, Club de Abuelos que hizo los chorizos y vendieron 400... y les faltó, Grupo x Nosotros, Cooperadoras de Escuelas Nro. 9, del jardín de Infantes, de Escuela de la Clelia, la 25, el Rotary, Asociación del Padre Cajade. La escuela Agraria no,.....la escuela es rica;jj (sic). La sociedad rural esta en Magdalena. El 11 del 8 se renuevan autoridades de la Cooperativa del Centro y los integrantes más viejos quieren que entren gente “nueva” a la Cooperativa. La fiesta tiene nombre propio. Queremos pedir a la Municipalidad para que gestione a la cooperativa del CEA la custodia de la estación, sin fines de lucro y que garantice estos esfuerzos del grupo...*

Utilizando un costado de la pared de los galpones ferroviarios como telón de fondo, estaba instalada la kermés propuesta por los Bomberos Voluntarios de Bavio: tiro a las latas con pelotas de trapo (este observador trató infructuosamente de acertar a las mismas), “pescar” pequeñas sorpresas ocultas en cajones de arena (golosinas varias, biyouteris, lapiceras), embocar argollas en botellas, ruletas de madera con pie, típicas de las tradicionales kermes, etc. Todo separado por un improvisado mostrador con un tablón de madera apoyado sobre dos tambores de 200 litros. Muy concurridos por todos los asistentes, especialmente los más jóvenes. El sector del almuerzo, a cargo del *Grupo Por Nosotros* se ubicaba cerca de la entrada al predio y junto a las mesas con tabloncillos dispuestos para tal fin, los cuales fueron cubiertos en su totalidad para las 13 Hs. Podía observarse trabajadores rurales y productores con sus familias, alternados con vecinos de Bavio y visitantes de las localidades vecinas. Se pudo observar un grupo de ciclistas que llegaba a Bavio enterado del evento.

## **5. Recuperando la gastronomía local.**

El menú ofrecido consistía por un lado en guiso de mondongo elaborado por integrantes del Grupo y también en carne al asador de vaca, lechón y cordero, ensalada de frutas, y helado. La fila de comensales para adquirir los mismos no era menor a las 15 personas durante todo el tiempo que duró el almuerzo. La otra propuesta culinaria estaba a cargo de las cooperadoras de escuelas del lugar y eran empanadas de carne y pollo en horno de barro. También se ofrecían tartas, pastelitos y pastafloras y comidas típicas aportando otro condimento a este “*Rescate de la cultura gastronómica*”, tal cual el título de una publicación que realizó el CEA 16 de Bavio, donde se recrean viejas y actuales recetas propuestas por los vecinos de Bavio ilustradas con pluma especial en tinta china. Mientras tanto, de cerca se podía seguir disfrutando de la actuación de los artistas, los cuales se sucedían en forma ordenada de acuerdo al programa, para todos los gustos: payadores sureños, solista melódico, grupo de baile flamenco español, pareja de tango, grupo de actores teatrales, etc.

## **6. Personas y acontecimientos.**

*“Acá venían los tamberos por la madrugada. Capaz de despertarse a las doce de la noche para ordeñar, o las tres si vivían más cerca a la estación. Atracaban sus carros sobre uno de los costados de la estación, descargaban los tarros en la playa de la misma. Cada tarro*

*tenía el número del tambo al que pertenecían y los cargaban en los vagones del tren. De acá se mandaba la leche para la ciudad. Llegaba a Constitución a las once. Por eso al tren de acá se le llamó el tren lechero. Con el tren, los tamberos de La Plata y del Gran Buenos Aires, cuando fue dándose el crecimiento de las ciudades, decidieron instalarse acá por la cercanía a la ciudad y por la existencia del tren. Eso generó una onda de desarrollo local. Cuando hace unos años se produjo la crisis del sector lechero analizamos que si los tambos cerraban, la cantidad de gente que quedaba en la calle iba a ser mucha... Una masacre. Ese fenómeno de los tambos, surgió por el tren. (RZ, entrevista).*

Los participantes del evento son heterogéneos en cuanto a su extracción social, encontramos trabajadores rurales, productores familiares y agrupaciones sociales como el grupo Por Nosotros, CEA 16, La Asociación de Desarrollo Rural de Bavio, Los chicos del Hogar "Padre Cajade" con su trabajo en huerta y granja, Asociación Tradicionalista "La Trepilla" de Payró, Cooperadoras escolares de nivel EGP, Polimodal y Jardín de Infantes de Bavio, Arditi y Payró, docentes y alumnos de las citadas escuelas, exalumnos de la Escuela Agraria local. Las personas que concurren lo hacen atraídas no solo por el espectáculo en sí, sino por el objetivo de la Jornada como es la vuelta del tren (los lugareños hablan no del viejo tren tradicional, sino de un "coletren" pequeña unidad motorizada, mezcla de tren y colectivo, con motor similar a un automóvil Duna 1.6, que recorrería las localidades rurales, las uniría con Bavio y con La Plata.

En un lado de la feria me encuentro con Beba, integrante fundadora del *Grupo Por Nosotros*, quien me comenta que desde el año 2009 vienen realizando contactos con técnicos del INTI (Instituto Nacional de Tecnología Industrial) los cuales idearon una unidad dual que permita circular por sectores donde el tendido de vía férrea esté en buen estado y también a la vez disponer de ruedas motrices que permitan su rápida adaptación a la carretera por donde se continuará el viaje. Para ello están realizando gestiones con el Municipio para conseguir los fondos para su construcción y puesta en funcionamiento<sup>4</sup>.

Continúo recorriendo el predio e Intento cambiar *la lente del objetivo: pasando de una de "visión amplia" a otra de "ángulo pequeño"*. En los lugares ajetrechos los observadores podemos quedar abrumados por la cantidad de conversaciones y

---

<sup>4</sup> Mediante disposición Nro. 280/11 del 09/05/2011, firmada por su Director Ing. Enrique Martínez del INTI, a través del Programa de Extensión Territorial y Social de la institución, se asigna la suma de Pesos cuatrocientos cuarenta y dos mil cuatrocientos treinta y nueve (\$442.039) proyecto denominado "*Sistema de Integración Territorial Socio Productiva DUOMÓVIL*", para la construcción del minibus con doble rodadura ferroviaria y dual.-

actividades que tienen lugar al mismo tiempo. También es imposible concentrarse en todo lo que ocurre. Este cambio de lente consiste en enfocar a una persona, interacción o actividad específicas, mientras mentalmente se bloquean todas las otras.

Así es que durante el evento, surgió la posibilidad de conversar con un productor familiar hortícola llamado Ramiro ( al cual yo conocía de antemano por haber sido presentado por nuestro informante calificado del CEA ) y acompañarlo a cosechar verduras a su huerta, ubicada cerca de la estación, a unos 700 metros , para vender en el evento, así acomodándonos a su rutina, sin interferir demasiado (igual pudimos filmar con su autorización la secuencia mientras charlábamos sobre su trabajo en la huerta ) tratamos de lograr el *rapport*. Me comenta que está contento con la Jornada, y que ha vendido muy bien su producción. Ha hecho más de cuatro viajes con canastas repletas de verdura fresca que vende en el puesto que atiende su esposa. Observamos que la huerta de Ramiro está casi en medio de la zona urbana de Bavio. Por un lado tiene frente a una de las calles principales del pueblo, una de las más transitadas y como telón de fondo, al espacio verde de la Estación con sus andenes, galpones y casas. Allí se ubica su vivienda, una tradicional construcción de madera y chapa rodeada de alambra tejido marcando su perímetro, que antes era habitada por las familias que trabajaron en el ferrocarril) y en la cual su señora cocina para el evento empanadas en el horno de barro y se dedica a la producción de plantines florales también para la venta. La huerta de Ramiro sería un “nexo” entre lo rural y lo urbano. Ramiro es de origen Boliviano, nacionalizado argentino, de unos 60 años, muy experimentado en el trabajo de la huerta. La tierra fue cedida en el 2004 por el municipio para una huerta comunitaria y hoy trabajan solamente Ramiro y Laura, otra “paisana” de Ramiro, de aquel grupo inicial de 7 personas.

Este intercambio casual de información es, con frecuencia, el vehículo mediante el cual los observadores consiguen “romper el hielo”. Comenzamos primero con una charla vinculada al clima de la zona, principalmente las lluvias, y preguntamos por los hijos, sus clientes, como es la vida en Bavio, como ve su negocio, entre otras, para luego tratar los temas vinculados a la investigación:

P. Como está su familia Ramiro?

R: *Todos bien. Gracias*

P: Los hijos siempre estudian?

R: Por *ahora sí*. *El varón está estudiando en la Facultad en La Plata (de periodismo) y la nena acaba de recibirse de maestra, ha dado clases ya como suplente y prepara para dar clases a niños de la comunidad boliviana*<sup>5</sup>... *Los dos más chicos están en casa ayudando a la mamá.*

P: Los (hijos) mayores siguen ayudando en la huerta?

R: *Bueno, durante la semana no porque estudian, pero los sábados a la mañana estamos todos trabajando acá (en la huerta). Nadie falta y siempre hay algo por hacer...*

P: Siempre trabajo en la Huerta de la estación?

R: *No. Primero hice trabajos en otras huertas... Vine de muy joven acompañando a mi padre en trabajos en el Norte (de Argentina), Tucumán, en caña de azúcar y en Salta en huertas... Luego vine acá a Bavio, a la huerta de la Escuela Agraria, a cargo de las tareas de carpidas, riegos, siembras.... Me pagaba la Cooperadora...*

P: Como comenzó con esta huerta?

R *En los ratos libres empecé con esta huerta, de a poco, con ayuda de mi señora y mis hijos... Después dejé la huerta de la Escuela y me dediqué a trabajar acá para mí.... ahora esto tiene casi 1ha. .La municipalidad me dio permiso. Y acá vendo al público también...*

P.: Ud. como aprendió lo que sabe del trabajo en la huerta?

R: *De niño, con mi padre....ahí trabajamos cultivos para consumo familiar...verduras y también arroz...y algunos animales también.*

P: Vuelve a la Fiesta de la estación nuevamente?

R: *Si...se vendió todo bien...Ya es la cuarta canasta completa que llevo al puesto... ¡Es todo fresco, recién cortado y a la gente eso le gusta ;*

Ramiro se despide de este entrevistador ocasional y apura el paso cargado con la canasta de color blanco de mimbre repleta de verduras , a través del caminito de tierra que une su huerta con el lugar de la Fiesta...a unos 600 metros aproximadamente, pero su unidad productiva, cercada con alambre y bien trabajada, no llega a verse desde allí , ya que está oculta por los galpones de la estación, y por los arbustos que ocupan parte del predio, tapando con la maleza en forma caprichosa esos rieles que buscan salir nuevamente a la luz y transformarse en vías férreas a través del impulso de esta Fiesta. Ramiro vino para quedarse, en la huerta “de la estación” como se la conoce en Bavio, ya no es más un trabajador *golondrina* como hace más de 20 años. Desde allí Ramiro produce, repitiendo a modo de ritual las prácticas aprendidas de sus ancestros, hoy híbridadas con las tecnologías modernas como el invernáculo y el riego por goteo , pero mantenidas a través del

---

<sup>5</sup> Ramiro se refiere a su hija recibida de Maestra en Magdalena que se encuentra en un proyecto de capacitación para alfabetización de paisanos de la colectividad boliviana en idioma quechua.



tiempo por la historia oral receptada a través de sus hijos. Y el territorio también recibe la impronta de estos procesos de hibridación. Para el caso de la estación, los lugares ociosos fueron ocupados, en forma paulatina por espacios productivos como la huerta, social y cultural como la Fiesta del Tren y la adaptación a estos nuevos usos como la biblioteca de la estación y sede de diversas instituciones como el GPN, Grupo de teatro independiente de Bavio ó el centro tradicionalista.

## **7. Organización y ambiente social.**

El evento se encuentra prolijamente organizado, los grupos que participan del espectáculo tiene asignado su momento de actuación. Primero participaron artistas locales: solistas con guitarra en los rubros folklore y melódico. Luego grupo de baile flamenco, con trajes típicos y por último una pareja de Baile de Tango Moderno que provoco el aplauso interminable de los asistentes, dado que el bailarín, oriundo de Bavio, regresaba al lugar luego de su actividad profesional en centros urbanos. Se destaca en el escenario, el grupo de teatro local, *“Los domadores de utopías”*<sup>6</sup>. compuesto por 12 personas de las cuales 4 son niños (ensayan en la estación dos veces por semana) con edades de 9 a 70 años, los cuales representan una obra vinculada a los “viejos tiempos de Bavio” cuando el tren unía las principales localidades y la producción de leche se enviaba a los grandes centros urbanos del Gran La Plata. En medio de jocosas intervenciones producto del libreto escrito por ellos, se hacen lugar para dejar un mensaje de esperanza por el regreso del tren. Aclaran al concluir, luego de unos 45 minutos, que son “actores amateurs”, pero en realidad no hubiera hecho falta tal aclaración ya que fueron ovacionados por la gente del lugar. Un hecho curioso a destacar es que se preveía una carrera de sortijas pero a raíz de una epidemia que afecta a los caballos el SENASA impidió tal evento, entonces se corrió carrera de sortijas pero en camioneta. Los participantes iban en la caja de la misma tratando de insertar el clavo en el aro colgado de un travesaño de madera, ubicado en una calle de tierra lindera a la estación (sería la continuación de la calle Almafuerte del croquis (Ver en Anexo). Y a propósito de esta calle, hoy despojada del movimiento y del prestigio” nodal” que atesoraba en otros tiempos...:

---

<sup>6</sup> **Utopía o utopía:** (Del gr. οὐ, no, y τόπος, lugar: lugar que no existe). f. Plan, proyecto, doctrina o sistema optimista que aparece como irrealizable en el momento de su formulación. Fuente: Real Academia Española. Consulta. 06/05/2013.- “Domadores de Utopías es el nombre del grupo de Teatro Comunitario de Bavio que surgió del GPN.

*“...Los tamberos se quedaban en la estación sobre la calle principal, Almafuerte. Allí había un almacén de ramos generales, un hotel, una pulpería, una cancha de pelota a paleta, el boticario. Los tamberos se entretenían esperando que llegara el tren. Cuando llegaba, cargaban los tarros y se volvían al campo a descansar un rato, porque ya después tenían que volver a ordeñar. Teníamos dos trenes de pasajeros y el tren lechero. Este último dejó de andar cuando se declaró la ley de calidad de leche, del Código Alimentario Nacional”. (Entrevistado, 2010).*

La Observación participante es considerada el método de investigación propio de la antropología, “rito de paso” de los antropólogos, puede considerarse como una técnica entre las múltiples que pueden utilizarse para describir grupos humanos. Previamente, se hizo una recorrida de todo el predio, visitando los puestos de venta y de información, donde pudimos observar un buen despliegue organizativo:

-E: Me parece que el “corazón” de la Fiesta es el GPN .Usted qué opina?

- ZR: *Si, puede ser, pero hablábamos con Olga [otra integrante del GPN] que ahora somos cuatro nada más. Nos metimos a rehacer los baños [de la estación] y tenemos deudas con el corralón de materiales....Pero acordamos que una parte de los materiales los ponía el Municipio. Para eso tuvimos que hacer una Asociación Cooperadora con el CEA.... Es el GPN.... Algunos siguen poniendo el pesito pero otros no les interesa.... y venden desde su casa empanadas, etc. LC y su esposo, desocupados ambos, tomaron un microcrédito de la banca social y compraron una mezcladora y carretilla y le hacen una pieza más a la casa....era baldío.... hizo 2 piezas más, le falta revocarla de afuera nada más. La casa la hizo juntando “peso por peso” de la Fiesta de la Estación con sus puestos...*

También se observó un actor preponderante como el CEA al cual Albaladejo y ot. (2008) mencionan como “mediadores”, más al tanto de los trámites administrativos de los planes sociales (la huerta de Ramiro fue promovida por el CEA , junto a los talleres de hilado, proyectos de adquisición de máquinas para confección de prendas gauchescas , recuperar viejos oficios como la esquila , gestiones ante la organismos municipales, provinciales y nacionales , organismos vinculados al ferrocarril para su regreso, organismos técnicos como el INTA y sus programas de desarrollo territorial ) y de la nueva semántica del desarrollo local que impulsan en forma aparentemente muy desordenada las distintas administraciones nacionales y provinciales. Sin olvidar que uno de sus docentes fue el “germen” del GPN. El resultado de estas nuevas mediaciones es tal vez una “acción en migajas” (Albaladejo, op.cit) pero

indudablemente – más allá de la acumulación de diversos proyectos y procedimientos – un proceso de desarrollo de las localidades con una capacidad de aprendizaje e incluso de “resignificación” del territorio. El territorio del pueblo en particular se define hoy independientemente del campo existente a su alrededor, lo que constituye un *hecho histórico*. Fundamento dicho concepto de *hecho histórico*, a raíz de la crisis socioeconómica <sup>7</sup> – tal vez la peor de su historia - que aconteció en Argentina y que tuvo su desenlace en diciembre de 2001 con la renuncia del entonces presidente Dr. Fernando De La Rúa. Debido a una serie de reformas iniciada a los inicios de los ´90 por el gobierno de entonces, inspirada y apoyada por instituciones financieras internacionales, trae entre otros inconvenientes, una pérdida de competitividad de la industria nacional<sup>8</sup>. De allí la real importancia de esta labor de “mediadores” por parte de la institución del CEA, para contrarrestar de alguna manera los impactos nefastos de la crisis en lo que respecta a la inseguridad laboral, propiciando las acciones que describíamos en los párrafos anteriores.

También es el caso de la recuperación y puesta en valor de los “lugares importantes” de Bavio, y en particular de la estación de tren y su entorno (como un medio de relacionarse entre gente del pueblo y entre pueblos cercanos, y ya no más hacia el “exterior”). Por otra parte entre los actores institucionales principales no se observó a la Sociedad Rural de Magdalena:

*“Fueron invitados como institución – me expresó uno de los organizadores al preguntar – pero no aparecieron nunca a la Fiesta”.*

La respuesta deja entrever dos aspectos, a criterio de este observador. Por un lado que el pueblo de Bartolomé Bavio se define en forma independiente del sector del campo , tiempo atrás hegemónico, y un nuevo rol desde el pueblo parece emerger de la mano del CEA, del Grupo Por Nosotros y del municipio local a partir de la denominada crisis del 2001-2002 donde se transforman en impulsores de procesos

---

<sup>7</sup> Para consultar mayor información sobre esta crisis se recomienda consultar: “ las causas de la crisis del 2001” (Aroskind,R.2011) disponible en <http://www.unicen.edu.ar/content/las-causas-de-la-crisis-de-2001-6/12/2011>; “Crisis del 2001: a 10 años del estallido social y económico” (Acevedo,D.2011). Disponible en <http://comunicacionpopular.com.ar/crisis-de-2001-a-10-años-del-estallido-social-y-económico/>.

<sup>8</sup> En un trabajo realizado por la CEPAL y la Unicef sobre la precarización laboral y el desempleo en dicho período , dan cuenta que : “Como consecuencia ( de las reformas ) se produce un sostenido aumento de la tasa de desempleo, que se triplicó pasando de representar 6,3% en 1992 a 18,3% en 2001 y superando el 21% en la eclosión de la crisis económica sumamos este porcentaje el correspondiente a las personas subempleadas(con empleos cuyas dedicaciones son inferiores a las deseadas), la proporción aumenta hasta llegar al 50% durante la crisis. En otras palabras, al final de la década, una de cada dos personas en condiciones de trabajar, experimentaba dificultades en la obtención de empleo. A partir de 1998 los hogares perdieron un 13% adicional de sus ingresos reales hasta 2001, a lo que se suma un 30%.(CEPAL-Unicef, pag.3 2006)

de desarrollo local a través de la contención social principalmente en los sectores más vulnerables donde además de gestionar subsidios para proyectos, llevan adelante con las instituciones locales, la propuesta de la rehabilitación del tren, con un modelo sencillo, de fabricación nacional, pero que una no solo Bavio con La Plata, sino que conecte las localidades de Arditi y Payró para sacar del aislamiento a las familias que viven en dichas localidades. En este sentido, la directora de la Escuela Nro.25 de Payró me comenta que de un promedio de 18 alumnos que recibía la escuela, desde la instalación del kiwi en la localidad, aumento a un promedio de 46 alumnos. Tal es así que hace 2 años han solicitado la apertura de un jardín de infantes anexo a la misma y es inminente su aprobación. Otro registro de entrevista es el de la Directora de la Escuela Primaria del Paraje Rural “La Clelia”, a unos 8 Km. de Bavio, donde el aumento de la matrícula se da por la presencia de horticultores de origen Boliviano y Salteño, superando la matrícula de 60 alumnos cuando la media de hace 10 años era de 25 alumnos. Uno de los jefes de radio y del último Censo Nacional de Población y Vivienda realizado en 2010 me comenta que *dentro de su radio (zona rural que abarca la Ruta 56 de Bavio entre las rutas 36 y 11) de unas 500 personas censadas, 150 eran de origen boliviano. La gran mayoría, familias trabajadoras hortícolas de los invernáculos presentes en la zona del Paraje La Clelia*. Por otra parte subyace todavía los enfrentamientos políticos producto de la llamada *Resolución 125/08*<sup>9</sup> también conocida como *de las Retenciones móviles a las Exportaciones Agropecuarias*. En el año 2008, la Argentina estuvo atravesada por lo que se denomina el conflicto campo-gobierno (“lock-out patronal” en la caracterización del gobierno y “paro agrario” en la de otros) y que derivó en lo que se

---

<sup>9</sup> Participaron de la protesta Confederaciones Rurales Argentinas (CRA), la Federación Agraria Argentina (FAA), la Sociedad Rural Argentina (SRA) y la Confederación Intercooperativa Agropecuaria (CONINAGRO), fue un extenso conflicto en el que las cuatro organizaciones que reúnen al sector empresario de la producción agro-ganadera en la Argentina protestaron contra la decisión del gobierno de incrementar las retenciones a las exportaciones de soja y girasol y establecer un sistema móvil para éstas (Resolución 125/08). La resolución tiene diez artículos y un anexo. En el primer artículo se establece la fórmula matemática para determinar la tasa del derecho o retención, en proporción al aumento del precio internacional FOB. Los artículos 2, 3, 4 y 5 están referidos respectivamente al trigo, al maíz, a la soja y al girasol incluyendo, en cada uno, una tabla para calcular la retención que corresponde para cada uno de esos productos cuando fueran exportados en grano (sin industrializar), según el valor internacional alcanzado. En: [http://es.wikipedia.org/wiki/Paro\\_agropecuario\\_patronal\\_en\\_Argentina\\_de\\_2008](http://es.wikipedia.org/wiki/Paro_agropecuario_patronal_en_Argentina_de_2008). Así, a mayor aumento del precio internacional, menor fuera su impacto en los precios internos. Adicionalmente se anunciaron incentivos para la industria lechera y una mesa de negociación para el sector de la carne bovina. Una mayor información del conflicto puede consultarse: Giarracca, N. et al (2008), “*Paro Agrario. Un conflicto alargado*”, en Revista Realidad Económica, N° 237, IADE, Buenos Aires. ; Giarracca, Norma y Miguel Teubal (2010) “*Del paro agrario a las elecciones de 2009: tramas, reflexiones y debate*”. 1a ed. Buenos Aires. Antropofagia.

denominó conflicto campo vs. Gobierno, ya que la Sociedad Rural una de las integrantes del paro agropecuario, en Argentina en el año 2008, fue presidente de CARBAP (representada por CRA a nivel nacional en el conflicto) y ha mantenido poca a nula relación con el municipio (que responde al Partido gobernante Frente para la Victoria) aliado del CEA en la mayoría todos sus proyectos. Pudimos observar durante la recorrida, que el evento da una idea de continuidad en el tiempo. Cada visitante ocupa el espacio de una forma espontánea, las colas que se formaron durante el almuerzo no impedían que reinara el buen humor y la cortesía entre todos. El *Grupo por Nosotros* es el “corazón” del evento y todo pasa por sus integrantes: como difusores de la Fiesta en medios locales y regionales de comunicación (Diario Hoy de La Plata , Diario El DIA y Radio Provincia de Bs.As.) como “maestro de ceremonias” , como cocineros, como artesanos, informantes , actores improvisados, cantantes, etc. Llevan además la lucha por el regreso del tren y no es poco lo que han conseguido desde su inicio. No presentó problemas la localización de los escenarios y la observación del evento desde una posición respecto a los actuantes más avanzada o atrasada según nos interesara. Algunas reacciones nos resultaron curiosas y como hemos comentado, preguntamos directamente a los protagonistas la razón. Con los asistentes que pudimos hablar tanto en el evento como en otras reuniones sociales y en entrevistas en profundidad, tienen en claro que ya no es el eje el transporte de mercaderías tal cual era en 1887 cuando llegó el tren a Bavio para llevar la leche. Agrega Clara, una integrante del *Grupo Por Nosotros*:

*“Ahora el desafío es cultural. De apoyo a los pequeños pueblos que empezaron a desaparecer con el cierre de los ramales ferroviarios .No será el tren que estábamos acostumbrados a ver hasta el año 1977 cuando dejó de funcionar. Será un transporte esencial para el desarrollo de nuevos emprendimientos como el kiwi, para sus trabajadores, para el turismo rural y sus productos. En definitiva para lograr arraigo”.*

*“.....Creemos que la Fiesta de la Estación de Bavio llegó un día para quedarse....., por lo menos mientras el “corazón” del Grupo Por Nosotros siga latiendo y aunque el tren no regrese nunca, sus andenes se mantienen vivos...”.*

*(Alberto, integrante del CEA de Bavio y Grupo Por Nosotros).-*

*“Una estación abandonada, donde abrimos las puertas del olvido, barrimos la mugre de la indiferencia, y ventilamos con aire de esperanza, para ponerle música a las paredes, danzas a las baldosas y colgar colores de los clavos oxidados.”*

Placa en el Centro Cultural Estación Provincial - La Plata.

## **Bibliografía Consultada:**

1. Albaladejo, C. y otros (2008). "Nuevas Relaciones campo-pueblo impulsadas en región bonaerense por los procesos de desarrollo local: el caso de los pueblos del Partido de Magdalena". IV Congreso de la Red SIAL: ALFATER 2008. Mar del Plata 27 al 31 de octubre de 2008.-
  2. Barthes, R. (1981): *Fragmentos de un discurso amoroso*, Siglo XXI, Madrid, p. 124.
  3. Bidaseca, K. (2002). " *Nómades sin tierra. De hombres y mujeres poblando León Rougés en tiempos de zafra y migraciones.*" Tesis para obtener el título de Magister en Investigación en Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.
  4. Craviotti, C. (2008) "Los nuevos Productores: alimentos de alto valor y reestructuraciones agrarias". Ediciones Ciccus.
  5. Delgado, M. (2003) Tiempo e identidad. La representación festiva de la comunidad y sus ritmos Zainak. 26, 2004, 77-98 Univ. de Barcelona. Institut Català antropología. Baldiri Reixac, s/n. 08028 Barcelona.
  6. Geertz, C. (1987). "El Antropólogo como Autor". Cap.1: Estar Allí. Ed. Paidós .Barcelona.
  7. Gonzalez, A; Miño, M; Donaires López, I; Donaires López N. (2005). "¿Vuelve el Tren"? Revista "La Pulseada" Nro.32. Julio 2005. Disponible en <http://www.lapulseada.com.ar/32/32bavio.htm>
  8. Guber, R. (2001). "La etnografía, método, campo y reflexividad". Grupo Editorial, Norma, 146p.
  9. INDEC (2010) en Provincia según localidad. Población censada en 1991 y población por sexo en 2001 en [http://es.wikipedia.org/wiki/General\\_Mansilla](http://es.wikipedia.org/wiki/General_Mansilla).
  10. Long N. (2001). "Development Sociology. Actor Perspectives". Routledge. London and New York.
-