

Jornadas “La viabilidad de los ´inviabiles´. Estudios, debates y experiencias sobre formas de producción alternativas al modelo concentrador en el agro”

12 al 14 de noviembre de 2014

Universidad Nacional de Quilmes

Mujeres del Delta y las oportunidades de producir.

Lic. Bello Magdalena G¹; Ing. Agr. Fernández Mauro²

¹ ProHuerta - Agencia de Extensión Rural Delta del Paraná – Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA). Río Paraná de las Palmas y Canal L. Comas. Islas Campana (2804) CC 14. Buenos Aires. bello.magdalena@inta.gob.ar

² Extensionista - Agencia de Extensión Rural Delta del Paraná – Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA). Río Paraná de las Palmas y Canal L. Comas. Islas Campana (2804) CC 14. Buenos Aires. fernandez.mauro@inta.gob.ar

Eje Temático: 2. Articulaciones entre actividades productivas y estrategias de agregado de valor en origen, a partir del análisis de estudios de caso.

INTRODUCCIÓN:

La sericicultura es la producción comercial de seda mediante la cría del gusano de seda. Este insecto posee la capacidad de producir con sus glándulas sericígenas, cientos de metros de un filamento de calidad no superada aún por ningún producto sintético. En efecto, la seda es un recurso natural de características únicas: resistencia, elasticidad, duración y finura; es una fibra que puede conservar el calor, absorber agua y colorantes.

Caracterización de la actividad: La sericicultura es una actividad que integra tres etapas: a) Agrícola-forestal ya que requiere el cultivo de la morera; b) Pecuaria, la cría y manejo del gusano de seda y la obtención del capullo, y c) Textil, que es la transformación o procesamiento de los capullos para la obtención del filamento de seda. Esta actividad es ideal para ser llevada tanto en pequeña escala, agricultura familiar o como experiencia pedagógica en escuelas, ya que se desarrolla de manera complementaria al resto de las actividades diarias, no requiere de grandes

inversiones ni de mano de obra calificada, pudiendo llevarla a cabo todos los integrantes de un núcleo familiar - incluso las personas minusválidas- y no genera contaminación ambiental. Se ha comprobado que la producción de seda va creciendo gradualmente en estos grupos familiares a raíz de la demanda instalada en el mercado local, llegándose a corto plazo a un interés mayor por parte de los productores a encarar esta actividad como una genuina salida laboral.

Contexto geográfico: Las regiones más adecuadas para la cría son las tropicales, pero en las templadas también se obtienen buenos resultados. Básicamente es necesario contar con plantas de morera, por lo que puede llevarse a cabo en la mayor parte de nuestro territorio nacional, tanto en zonas rurales como suburbanas.

Reseña histórica: La producción de seda se remonta a más de 5.000 años, siendo originaria de China, país de donde proviene el gusano de seda doméstico (*Bombyx mori*). En la antigüedad fue un producto muypreciado, considerada “La Fibra de los dioses”. En la Edad Media (s. VIII y IX) su producción se extendió a Europa y, más tarde, al resto del mundo. En el siglo XIV las ciudades italianas de Génova, Florencia y Lucca ya eran bien conocidas como centros de tejido de seda. Durante la colonización de América, en el siglo XVI, habría sido introducida la seda al continente americano. En Brasil, el inicio de la historia de la sericultura se ubica en el siglo XVIII, cuando se instaló en el municipio de Itaguaí (Estado de Río de Janeiro) la primera industria de seda “Imperial Companhia Seropédica Fluminense”. En la Argentina, la cría del gusano de seda, se remonta a la época colonial con la llegada -en 1760- del naturalista español Ramón María Termeyer, quien introdujo huevos del insecto que crió en Buenos Aires y Córdoba. La primera Ley de Seda fue promulgada por Sarmiento como forma de fomentar el trabajo en las Provincias del interior del País. Durante la década de 1940 la producción fue estimulada por el gobierno argentino para satisfacer la demanda de EE.UU. que utilizaba la seda para la construcción de paracaídas durante la Segunda Guerra Mundial. La producción nacional de capullos en 1945 era de 70.000 kg, lo que no llegaba –siquiera- a cubrir la propia demanda interna. Sin embargo, la actividad en

vez de crecer fue decreciendo. Las Universidades de Tucumán y Buenos Aires cerraron sus cátedras de Sericicultura y los departamentos especiales del INTA y la Secretaría de Agricultura de la Nación dejaron de fomentar la producción. Con la aparición de fibras sintéticas como el Nylon, se cambia la estrategia productiva y se abandonan los proyectos de investigación, desarrollo y promoción de la actividad.

Actualidad – Estado del arte en Argentina: En Junio de 2003 el Senado y Cámara de Diputados de la Nación Argentina sanciona la Ley 25.747, cuya finalidad es “Implementar la industria sericícola en la Nación a través de la creación de un programa de promoción y producción del gusano de seda”. Dentro de los Objetivos del documento se encuentran: a) Incluir a la morera dentro de los planes forestales; b) Determinar las mejores variedades del gusano de seda que más se adapten a las diferentes regiones del país; c) Promover la industrialización de los capullos del gusano de seda en los lugares que se produzcan, gozando de exenciones impositivas a determinarse en la reglamentación; d) Promocionar el cooperativismo de los productores serícolas con el fin de aumentar el volumen en la producción y lograr características competitivas en la actividad.

Esta ley aún no ha sido reglamentada, lo que no permite tener acceso a los beneficios de la misma.

FUNDAMENTACIÓN:

Nuestro país goza de extraordinarias posibilidades para desarrollar actividades productivas de base agropecuaria debido a la riqueza de sus recursos naturales, la tradición existente en su población rural y al conocimiento científico y tecnológico acuñado en sus instituciones.

Relevamientos realizados en distintas provincias a fines del siglo XIX demuestran la existencia de una amplia variedad de cultivos y actividades pecuarias que representaban la base de subsistencia de distintas comunidades y que se fueron perdiendo con el avance de los monocultivos en cada región. Entre ellos cabe

mencionar la cría del gusano de seda que posibilitaba el procesamiento artesanal de la fibra y la producción en pequeña escala de productos de calidad.

Actualmente es una actividad que se viene realizando en varias zonas del país de manera atomizada y como impulsos, sin obtener respuestas por parte de las instituciones estatales a la demanda de diferentes sectores que no encuentran respuestas a sus inquietudes productivas ni de manufactura, ni apoyo para desarrollarla con todo el potencial que tiene.

EL CASO DE LA PRODUCCIÓN DE SEDA EN EL DELTA DEL PARANÁ:

SERICULTURA EN DELTA DEL PARANÁ: UNA OPORTUNIDAD DE PRODUCCIÓN LOCAL CON AGREGADO DE VALOR

La Estación Experimental Agropecuaria Delta del Paraná (E.E.A.) del INTA, se encuentra ubicada a orillas del Río Paraná de las Palmas, en su intersección con el Canal Laurentino Comas. Su territorio de influencia comprende todas las Secciones de Islas del Delta Bonaerense. Es una región caracterizada por la producción forestal de salicáceas, ganadería de islas, apicultura y nogal pecan.



Transbordador que realiza el cruce del Río Paraná de las Palmas desde el continente hacia el muelle de la Estación Experimental "Delta del Paraná"

La Agencia de Extensión Rural Delta (A.E.R. Delta) perteneciente a dicha Estación Experimental trabaja con un Equipo interdisciplinario que realiza intervenciones en la comunidad local. Las acciones centradas en los ámbitos familiar y comunitario se apoyan en el respeto de las particularidades y costumbres de la región, al igual que los espacios comunitarios ya constituidos, favoreciendo la construcción de capital social mediante la generación de capacidades, el estímulo a la participación y organización, el fortalecimiento de las redes solidarias y una estrategia de abordaje integral basada en actividades de intervención, capacitación y asistencia técnica como procesos sostenidos, constituyendo una inversión social imprescindible para el logro de los objetivos que se proponen.

En base a talleres participativos con instituciones del lugar para el diagnóstico y la propuesta de desarrollo regional, surgió la necesidad de promover la inclusión de la mujer, quien contribuye fuertemente a mantener la integridad del hogar y evitar el éxodo de la familia. Con el objetivo de aportar a través de ámbitos participativos que promovieran oportunidades, incluyeran y fortalecieran su rol en la zona, la AER Delta comenzó a incursionar en la posibilidad de desarrollar la sericultura como una salida laboral en el marco de la producción familiar.

Se toma contacto con el área de Sericultura dependiente de la Cátedra de Producciones Alternativas de la Facultad de Agronomía y Veterinaria de la Universidad de Buenos Aires donde recibimos la información y el material necesario para incursionar en el tema. En el Delta contamos con una ventaja competitiva: la proliferación espontánea y abundante de plantas de morera. Bajo la supervisión de los docentes a cargo de la Cátedra, realizamos una prueba piloto en la Escuela Agraria N° 2 “Fernando Mujica”, que funciona dentro del predio de la E.E.A. Delta del Paraná. Durante el año 2010 docentes y alumnos trabajaron el tema como una experiencia extracurricular, obteniendo un resultado altamente positivo.

Contando con la posibilidad de llegar a tener producción en Delta, dando comienzo a talleres informativos abiertos a la comunidad con el objetivo de dar a

conocer la cría de gusano de seda como una alternativa de producción doméstica con fines comerciales.

Cada encuentro fue creciendo en número de participantes, las mujeres exploraban un modo de incorporarse a la vida económica de la región, se entusiasmaron con la posibilidad de realizar una tarea que le aportara un ingreso propio sin dejar de atender sus labores domésticas.

Totalmente comprometidos los Profesores de la FAUBA concurren al Delta el 7 de Diciembre de 2010 para dar un taller de obtención de hilo de seda. Desde allí todos nos sentimos capaces de hacer de la sericultura un proyecto productivo. Fue un momento glorioso: la primera madeja de seda generada con capullos obtenidos por alumnos y docentes de la Escuela Agraria N° 2.



Docentes de FAUBA junto a docentes de Escuela Agropecuaria N° 2 y Equipo de la AER Delta del Paraná organizan el taller de hilado de capullos comenzando a obtenerse la primera madeja de seda producida en el Delta del Paraná - 07/12/2010



Docentes y alumnos de la Escuela Agropecuaria "Fernando Mujica" presentes en el taller. Participantes activos en la producción de capullos que se estaban

Durante 2011 conocimos el Centro de Investigación y Desarrollo Textil de INTI, donde funciona un Área de Sericultura. Fuimos invitados a una capacitación que

incluía la práctica de hilado de seda con una máquina diseñada para tal fin y exposición de prendas tejidas con el delicado material. Este encuentro nos abrió el camino para dar un vuelo mayor a nuestro proyecto isleño. Recibimos desde el equipo capacitador la oferta de venir al Delta para informar a las mujeres sobre las posibilidades de agregar valor a la producción de capullos.

En el 2012 fue el año en que se abrieron las puertas al arte de trabajar la seda. El 15 de Mayo se reunieron más de 50 mujeres en el Centro de Formación Profesional N° 402 “Nuestra Señora de las Islas”, ubicado a orillas del Río Carabelas. Allí se desarrolló un taller teórico-práctico a cargo de un Técnico del Equipo de Sericultura de INTI, quien realizó demostraciones de tratamiento del capullo para la obtención de material para la producción de artesanías. De allí en más no quedaban dudas: la seda era una posibilidad tangible de generar maravillas con el trabajo de quien estuviera dispuesto a hacerlo.



Vista parcial de la concurrencia al Taller de Sericultura realizado el 15/05/2012 en el Centro de formación Profesional “Nuestra Señora de las Islas” – Río Carabelas



El Ing. Hugo Enciso de INTI prepara el material que va a presentar en el Taller al que asisten casi 50 mujeres isleñas, representantes del Municipio de Campana, docentes y el Equipo de la AER Delta del Paraná, como organizador del evento.





Equipo organizador del Taller: INTI, INTA, Centro de Formación Profesional N° 402 antes de abordar la lancha de regreso.

Siguieron invitaciones de INTI para participar de otras capacitaciones: teñido con tintes naturales, hilados con distintas texturas, diseño, organización del trabajo en equipo. Durante la temporada 2013-2014 seguimos teniendo la posibilidad de aprender y crecer, las mujeres del Delta van por un objetivo concreto: generar materia prima suficiente a fin de contar con el material necesario para que 2014-2015 las encuentre en condiciones de generar ingresos económicos a través de la venta de sus productos. En el mes de Marzo del corriente año han tenido oportunidad de vender capullos secos, durante junio y julio se han abocado a producir shapé de seda para abastecer diferentes pedidos. El estímulo es grande, y el entusiasmo debe aprovecharse para aprender más y seguir creciendo. Se han programado tres talleres de capacitación en técnicas artesanales de hilado, teñido y confección de prendas. Las mujeres continúan aprendiendo y soñando con obtener calidad en un producto con valor agregado en origen.

